

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة :بغداد

الكلية :الفنون الجميلة

القسم :التصميم

المرحلة :الثالثة

اسم المحاضر الثلاثي :معتز عناد غزوان

اللقب العلمي :مدرس

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	معتز عناد غزوان
البريد الالكتروني	mutazinad72@yahoo.com
اسم المادة	التصوير الطباعي
مقرر الفصل	فصلين دراسيين - الدرس عملي
أهداف المادة	تنمية مهارات الطالب في التقنيات المتعلقة بعمليات التصوير والطباعة والفرز اللوني يدوياً وإلكترونياً
التفاصيل الأساسية للمادة	تقنيات الفرز والتصوير والمونتاج الطباعي
الكتب المنهجية	لا توجد كتب منهجية
المصادر الخارجية	توجد ويتم الاستعانة بها
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي
	مثلاً 35%
	المختبر
	مثلاً 15%
	الامتحانات اليومية
	مثلاً 10%
	المشروع
	–
	الامتحان النهائي
	مثلاً 40%
معلومات اضافية	لا توجد

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة :بغداد

الكلية :الفنون الجميلة

اسم القسم :التصميم

المرحلة :الثالثة

اسم المحاضر الثلاثي :معتز عناد غزوان

اللقب العلمي :مدرس

جدول الدروس

الأسبوعي

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1			الفرز اللوني الالكتروني	
2			الالوان الطباعية	
3			الأنظمة اللونية	
4			الصورة وأنواعها	
5			الصورة الالكترونية	
6			فرز الصور	
7			تطبيقات حرة	
8			المونتاچ	
9			زيارة ميدانية	
10			التحكم بجودة الصورة	
11			خصائص الصورة	
12			الفرز الالكتروني RGB	
13			الفرز الالكتروني CMYK	
14			الفرز بدرجات الرمادي	
15			ميزان الالوان	
16			امتحان الفصل الأول	
عطلة نصف السنة				
17			الفرز اليدوي	

	اختزال الصورة			18
	الألوان الطباعية			19
	فرز لونين			20
	فرز ثلاثة ألوان			21
	فرز أربعة ألوان			22
	المونتاچ			23
	الطباعة الميكانيكية			24
	الطباعة بالشبكة الحريرية			25
	خصائص الطباعة اليدوية			26
	زيارة ميدانية			27
	تطبيقات حرة			28
	الأفلام الشفافة			29
	مطابقة الألوان			30
	عمل الكايدات			31
	امتحان الفصل الثاني			32

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :



Course

Weekly Outline

Course Instructor	Mutaz Inad Ghazwan				
E_mail	mutazinad72@yahoo.com				
Title	Imaging Printing				
Course Coordinator	Practical				
Course Objective	Development of student skills in technologies relating to imaging and printing, sorting, color manually and electronically.				
Course Description	Screening techniques, photography and layout editing.				
Textbook	There are no textbook				
References	There are many References and it used				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (35%)	As (15%)	As (10%)	----	As (40%)
General Notes	There are no any notes				

--	--

Republic of Iraq
The Ministry of Higher Education
& Scientific Research



University:Baghdad
College:of Fine Arts
Department:Design
Stage:third class
Lecturer name:Mutaz Inad Ghzwan

Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1			Electronic color sorting	
2			Color Printing	
3			Color systems	
4			Kinds of image	
5			Sort colors	
6			Free applications	
7			Montage	
8			A field visit	
9			Control image quality	
10			Properties of the image	
11			Color system (RGB)	
12			Color system (CMYK)	
13			Grayscale	
14			Sort_photos	

15			The color balance	
16			Exam	
Half-year Break				
17			The hand count	
18			Reduced images	
19			Color Printing	
20			Sort colors	
21			Sort three colors	
22			Sort the four colors	
23			Montage	
24			Mechanical printing	
25			Silk screen printing	
26			Hand Print Properties	
27			A field visit	
28			Free applications	
29			Transparent films	
30			Matching colors	
31			Adjust the printing templates	
32			Exam	

Instructor Signature:

Dean Signature:

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة :بغداد

الكلية :الفنون الجميلة

القسم :التصميم

المرحلة :الثالثة

اسم المحاضر الثلاثي :معتز عناد غزوان

اللقب العلمي :مدرس

جدول الدروس الاسبوعي

معتز عناد غزوان					الاسم
mutazinad72@yahoo.com					البريد الالكتروني
الكرافيك					اسم المادة
فصلين دراسيين - الدرس عملي					مقرر الفصل
تدريب مهارات الطالب في التعرف على تقنيات الطباعة الفنية اليدوية وعلى خامات مختلفة.					أهداف المادة
دراسة أنواع وتقنيات الحفر الطباعي (الكرافيك)					التفاصيل الأساسية للمادة
لا توجد كتب منهجية					الكتب المنهجية
توجد ويتم الاستعانة بها					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
مثلاً 40%	-	مثلاً 10%	مثلاً 15%	مثلاً 35%	
لا توجد					معلومات اضافية

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة :بغداد

الكلية :الفنون الجميلة

اسم القسم :التصميم

المرحلة :الثالثة

اسم المحاضر الثلاثي :معتز عناد غزوان

اللقب العلمي :مدرس

جدول الدروس

الأسبوعي

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1			ما هو الكرافيك	
2			الخامات المستعملة	
3			الحفر على البلاستيك	
4			طباعة الكلائش البلاستيكية	
5			الأحبار الطباعية	
6			الحفر على الخشب	
7			أنواع الخشب	
8			تطبيقات حرة	
9			التكوين والتصميم	
10			الاختزال الشكلي	
11			تطبيقات حرة	
12			طباعة اللوحات الفنية	
13			التكوينات الهندسية	
14			التكوينات التجريدية	
15			مشروع	
16			الامتحان	
عطلة نصف السنة				
17			الكرافيك وتطبيقاته الجمالية	

	الطباعة على المعدن			18
	الكلاش المعدنية			19
	التكوينات الهندسية			20
	التكوينات التجريدية			21
	تطبيقات حرة			22
	الاحبار الطباعية			23
	الحفر على النحاس			24
	تطبيقات حرة			25
	الطباعة البارزة			26
	الطباعة الغائرة			27
	تطبيقات حرة			28
	الطباعة المسامية			29
	تصميم حر معد للطباعة			30
	مشروع			31
	الامتحان			32

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education
& Scientific Research

University:Baghdad

College:of Fine Arts

Department:Design

Stage: third class

Lecturer name:Mutaz Inad Ghazwan

Academic Status:Teacher

Course Weekly Outline

Course Instructor	Mutaz Inad Ghazwan				
E_mail	mutazinad72@yahoo.com				
Title	Graphic				
Course Coordinator	Practical				
Course Objective	Training students' skills in identifying the technical manual printing techniques and different materials.				
Course Description	. Study the types of drilling techniques and layout (Graphic)...				
Textbook	There are no textbook				
References	There are many References and it used				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (35%)	As (15%)	As (10%)	----	As (40%)
General Notes	There are no any notes				